

## **INTRODUCTION AU DESIGN HUMAIN**

Le DESIGN HUMAIN est un ensemble de connaissances développé par Ra Uru Hu (né Robert Krakower) qui permet de mieux se connaître. Le Design Humain est la science de la différenciation. Il permet d'aller à la rencontre de soi en découvrant le caractère unique du schéma corporel de chacun.

Nous sommes tous nés dans un environnement particulier, un pays, une culture, un environnement familial qui nous a façonné à notre insu. Ce conditionnement n'a pas été toujours respectueux de notre unicité, de notre nature, de nos talents spécifiques, de nos aspirations, de notre fonctionnement.

Le Design Humain est un chemin de transformation et de libération des schémas imposés par le conditionnement. Il nous permet de découvrir les attributs mentaux, émotionnels, physiques et génétiques qui affectent notre santé, nos relations, notre carrière et tous les aspects de notre vie.

Le Design Humain est une sorte de « manuel d'utilisation » de votre équipe corps/mental.

### **IL NE S'AGIT PAS D'UN SYSTEME DE CROYANCES MAIS D'EXPERIMENTATION...**

Le Design Humain est une combinaison des sciences anciennes et contemporaines : astrologie, l'Ching chinois, les Chakras hindous et la Kabbale juive complétés par les disciplines contemporaines que sont la mécanique quantique, l'astronomie, la génétique et la biochimie.

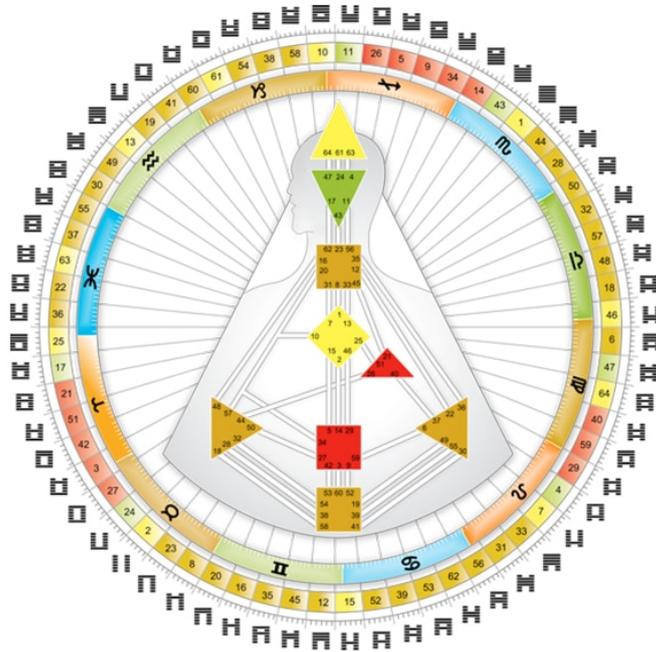
La compréhension de son schéma corporel permet de sortir des conditionnements inconscients. Ce processus est lent et progressif mais dès le début, cette compréhension permet un soulagement profond. Lorsque nous commençons à vivre en accord avec notre nature véritable, nous rencontrons moins de résistance, nous sommes plus détendus et nous prenons des décisions plus justes pour nous même et notre environnement. Nous cessons de laisser les autres décider à notre place, nous commençons à être plus à l'écoute de notre corps en arrêtant d'écouter le mental. Le mental est un outil précieux mais n'est pas notre véritable centre de décision, notre autorité intérieure.

La cartographie du Design Humain n'est pas là pour nous enfermer dans un modèle. Nous ne devons pas nous conformer à ce qu'elle dit de nous. Elle permet de mieux se connaître pour dépasser les limitations que nous imposent le conditionnement et prendre des décisions plus harmonieuses. Connaître son type et son autorité intérieure donne de précieuses informations pour piloter notre « équipe terrestre ». Notre cartographie fonctionne comme des panneaux indicateurs sur les routes infinies de la vie mais la carte n'est pas le territoire !

## LE MANDALA DU DESIGN HUMAIN :

Le mandala du Design Humain comporte différentes parties :

- une roue extérieure comportant les 64 hexagrammes du I'Ching (64 portes)
- une roue intérieure avec les 12 signes du zodiaque
- au centre, le schéma corporel qui synthétise les données



### Le schéma corporel :

Il comporte 9 centres associés à des fonctions biologiques différentes, 64 portes et des canaux reliant les centres par l'intermédiaire des portes. Lorsque que deux centres sont reliés par un ou plusieurs canaux, on dit de ces centres qu'ils sont définis. Chaque centre, canal et portes ont des caractéristiques qui leur sont propres et qui définissent les tendances dominantes dans la vie d'une personne. Les portes sont comme des portes d'entrées par lesquelles l'énergie du cosmos pénètre, imprègne notre véhicule terrestre. Elles colorent cette énergie d'une teinte particulière. Lorsque des centres et des portes ne sont pas définis (en blanc), l'énergie est peu fiables et le conditionnement extérieur est plus présent et favorisent la thématique du « non-soi ». Chacun de nous est composé d'un mélange de ce qui est défini et non-défini. Les centre définis définissent notre manière spécifique d'expérimenter alors que les centre non-définis sont le champs dans lequel nous allons être amenés à expérimenter.

### Le calcul individuel :

Le calcul se fait grâce à un outil automatisé qui compile la date, l'heure et le lieu de naissance. C'est ce qui lui donne son caractère unique.

Les données en **rouge** représentent le Design, c'est à dire la dimension corporelle et plus inconsciente de notre être, la programmation génétique, alors que les données en **noir** correspondent à la personnalité, la partie consciente, qui nous pensons être. Le schéma corporel global représente l'union de ces deux aspects : mariage forcé ou union mystique !

## Les 4 types : 4 grandes familles d'êtres humains

- **Les manifesteurs** : 9% de la population - aura fermée et répulsive leur permettant d'agir seuls ils sont les « architectes ». Ils impactent le monde autour d'eux. Ils sont là pour initier de nouveaux projets. Ils recherchent la paix et la liberté d'agir comme ils veulent quand ils veulent sans rencontrer d'obstacle ni de rejet. Leur stratégie est d'informer les personnes potentiellement impactées par leur décision avant d'agir. Lorsqu'ils ne respectent pas leur stratégie et leur autorité intérieure, ils ressentent de la colère.
  
- **Les projecteurs** : 20% de la population - aura focalisée et pénétrante  
Ils sont les « conducteurs de travaux ». Ils orientent, guident l'énergie des autres (notamment des générateurs). Ils sont visionnaires. Grâce à leur aura pénétrante, ils perçoivent ce qui est bon pour les autres et de quelle manière ils peuvent utiliser leur énergie. Leur stratégie est d'attendre l'invitation. Cette invitation doit être formulée de façon formelle et c'est grâce à leur autorité intérieure qu'ils décident d'accepter ou non. Lorsqu'ils guident sans y avoir été invité, ils ne sont pas reconnus, ils ne goûtent pas le succès, ce qu'ils recherchent, et ressentent de l'amertume.
  
- **Les générateurs, générateurs-manifesteurs** : 70% de la population - aura large et enveloppante  
Ils sont les « bâtisseurs », la force vive du monde. Ils construisent et créent dans la matière. Ils aiment ressentir de la satisfaction dans leur travail. Ils possèdent une grande force de travail, ils sont endurants et peuvent travailler de longues heures si ils utilisent leur énergie de façon correcte. Dans le cas contraire, ils ressentent de la frustration, ce qui détruit leur énergie puissante. La stratégie de leur type est d'attendre pour répondre qu'une opportunité arrive dans leur aura large et enveloppante. Ils ne sont pas faits pour initier ni pour guider.
  
- **Les réflecteurs** : 1% de la population - aura échantillonneuse  
Ils sont les « auditeurs », les « inspecteurs » qui vérifient et relèvent ce qui ne fonctionne pas. Leur particularité est qu'ils n'ont aucun centre défini. Ils sont donc très perméables à toutes les influences extérieures. Leur aura échantillonneuse leur permet de « goûter » toutes les énergies environnantes sans pour autant les conserver et les reflètent tel des miroirs. Ils ont la capacité de ressentir l'état émotionnel de chaque personne. Ils ont de faibles ressources énergétiques, aussi ils doivent veiller à avoir des moments de solitude pour se ressourcer et se « nettoyer » de toutes les énergies qui les ont traversés. Ils n'ont pas d'autorité intérieure et doivent suivre leur stratégie qui est d'attendre un cycle lunaire avant de prendre toute décision importante. Ils aiment être surpris et peuvent ressentir de la déception.

Chaque type fonctionne selon une **STRATEGIE** et une **AUTORITE INTERIEURE** spécifique et personnelle. L'autorité intérieure n'est pas mentale.

### **Le mental comme autorité extérieure :**

Que les centres de la tête et de l'Ajna soient définis ou non, le mental peut toujours être une autorité extérieure pour les autres. Ainsi, on peut partager ce que l'on pense avec les autres. C'est à eux d'y répondre avec leur autorité intérieure, afin de savoir si c'est correct ou non. Cependant, le mental ne peut jamais être utilisé pour prendre des décisions personnelles. Le mental est utile pour la communication, l'enseignement, la créativité et pour le traitement des données.

L'autorité extérieure prend de la valeur pour les autres, lorsqu'on respecte la stratégie de son type et son autorité intérieure et dans la mesure où le mental n'est pas utilisé pour la prise de décision. En se conformant à sa nature véritable, on facilite l'expression harmonieuse de l'énergie vitale et on favorise l'accomplissement de notre mission dans la vie. Le Soi véritable émerge naturellement et on a quelque chose d'unique à partager avec les autres.

Le calcul de votre design va vous permettre de comprendre votre fonctionnement unique : votre type, votre stratégie, votre autorité intérieure, votre définition et votre profile.

Je vous propose d'aborder les éléments fondamentaux de VOTRE Design. Il s'agit d'une première approche assez succincte mais essentielle. Ces premiers éléments vous permettront de mieux vous connaître et vous comprendre.

Vous pourrez poursuivre vos recherches par une analyse plus détaillée et approfondie auprès d'un analyste certifié.